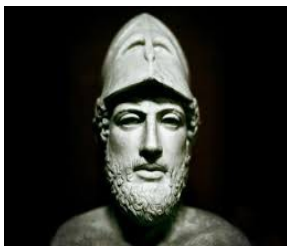


**A l'origine du prestige et de la puissance d'Athènes au Vème siècle : les Guerres médiques**

Au début du Vème siècle, les cités grecques durent affronter une nouvelle menace : au cours de la **Première Guerre médique, en – 490**, les armées de l'immense et puissant Empire perse tentèrent d'envahir la Grèce. Une cité joua un rôle capital dans la victoire contre les Perses: **Athènes** : le général athénien **Miltiade** remporta une nette victoire dans la plaine de **Marathon (-490)** contre les Perses. Le stratège athénien **Thémistocle** fit construire ensuite **200 trières** et fortifier le port du **Pirée**. Lors de la **Seconde Guerre médique**, les Athéniens jouèrent un rôle majeur à **Salamine**, théâtre en **-480** d'une bataille navale décisive. Cette victoire avait été précédé de quelques semaines de l'exploit des **spartiates** aux **Thermopyles**. La victoire terrestre de **Platée** en **-479** offrit aux Grecs un ultime succès qui mit un terme aux **Guerres médiques**. Athènes domina ensuite une grande partie du monde grec : de nombreuses cités intégrèrent la **ligue de Délos**, dominée et dirigée de fait par Athènes.



L'Empire Perse vers -490.



Le stratège Pericles

**La première démocratie**

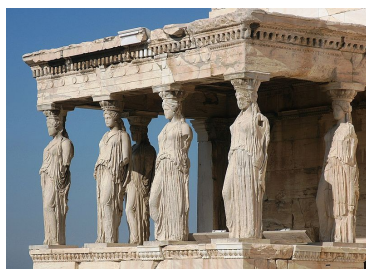
Pendant une trentaine d'années, Athènes fut ensuite dirigée par le célèbre stratège **Périclès**. Mais attention, celui-ci n'était ni un tyran ni un roi ! Périclès était réélu chaque année par l'ensemble des citoyens... C'est qu'Athènes avait inventé un nouveau régime politique, totalement inédit à l'époque, dans lequel le pouvoir n'est pas tenu par un homme prétendant représenter les dieux -un grand classique à l'époque- mais par des magistrats élus ou tirés au sort. Les **citoyens** -tous les hommes athéniens majeurs- votent les lois au sein de l'**Ecclesia**, et élisent chaque année les **magistrats** les plus importants, notamment les fameux stratèges. Ils tirent régulièrement au sort **500 bouleutes** parmi eux, chargés de rédiger les textes de loi qui seront soumis au vote de l'**Ecclesia**. Enfin, ils tirent au sort chaque année les citoyens qui composeront l'**Héliée**, l'assemblée de citoyens appelée à prononcer les jugements comme exemple l'**ostracisme**. Ce nouveau régime a un nom : la **démocratie** (le pouvoir du peuple en Grec).

**L'importance de la religion dans la vie politique**

Si les Athéniens élisent leurs dirigeants et que ces derniers ne sont donc pas des représentants des dieux, tels les pharaons d'Égypte, ils accordent en revanche une grande importance à la religion qui occupe une place importante tant dans le vie politique que sociale. Ainsi, pendant les Guerres médiques, aucune grande décision n'est prise sans consulter la Pythie de Delphes. Chaque année, d'importantes fêtes réunissent les Athéniens et des Grecs d'autres cités dans le cadre des **Panathénées**, les festivités visant à honorer la Déesse **Athéna**. Ces fêtes s'achèvent par une procession, en tête de laquelle défilent les magistrats, qui se dirige vers l'**acropole** d'Athènes où se trouvent les temples construits en l'honneur de la déesse. Le plus important d'entre-eux est le **Parthénon**.



Le Parthénon



Les cariatides de l'Erechtheion.

**L'épanouissement des arts**

La richesse de la cité d'Athènes jointe à la nature particulière des **fêtes religieuses** grecques, qui accordaient une grande place aux **concours**, expliquent largement l'épanouissement des arts à Athènes durant l'**époque classique** (Vème et IVème siècles). Le **théâtre** s'y épanouit dans le cadre des concours de tragédies organisés dans le cadre des fêtes en l'honneur de Dionysos : **Eschyle**, **Sophocle** ou encore **Euripide** présentent chaque année leurs œuvres qui sont jouées durant ces **Dionysies**. L'**architecture** s'épanouit également dans le cadre religieux, comme en témoignent les temples de l'acropole comme le **Parthénon** ou l'**Erechtheion** et ses célèbres **cariatides**. Les **sculpteurs** athéniens firent progresser leur art, tel le célèbre **Phidias**.

**L'épanouissement de la pensée**

Athènes joua également un rôle de premier plan dans l'essor de plusieurs disciplines de la pensée, à commencer dans le domaine de la **philosophie**. On peut définir cette discipline comme la recherche de la sagesse -étymologie du mot philosophie- ou comme le fait "de penser sa vie et de vivre sa pensée". Le premier philosophe est l'athénien **Socrate** qui, par ses dialogues avec ses concitoyens, cherchait à les délivrer de leurs préjugés (tout ce que l'on admet comme vrai sans vraiment y avoir réfléchi). Le philosophe **Platon** mit par écrit les dialogues de son maître Socrate. **Aristote**, élève de Platon qui vécut au IVème siècle, est toujours considéré comme l'un des plus importants philosophes de l'histoire.



